LA ROSS REDESCUBRE TRES COMPOSITORES POCO HABITUALES EN EL SEGUNDO CONCIERTO DE SU CICLO DE CÁMARA

- **El programa *Talentos ocultos* reúne el 22 de noviembre en el Espacio Turina tres quintetos de cuerda de tres autores que merecen ocupar un lugar destacado en el repertorio musical**

Sevilla, 20 de noviembre de 2026 - La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) continúa su Ciclo de Cámara de la temporada 2026/27 con el concierto *Talentos ocultos. Quintetos de cuerda*, una propuesta que invita a descubrir composiciones de tres autores que, pese a su relevancia en la historia de la música, han quedado en un segundo plano dentro del repertorio habitual. La cita tendrá lugar el domingo 22 de noviembre, a las 12.00 horas, en el Espacio Turina.

El programa plantea un recorrido por obras de Luigi Boccherini, Adolphe Blanc y Franz Paul Lachner. Los tres compositores desarrollaron una producción musical de interés, pero distintas circunstancias históricas y la evolución de los gustos musicales hicieron que parte de sus creaciones perdiera presencia en los escenarios. A través de este concierto, la ROSS propone recuperar estos nombres y acercar al público un repertorio menos frecuente en las programaciones de música de cámara.

La primera obra será el *Quinteto para cuerdas número 3 en Re mayor, Op. 39,* de Luigi Boccherini (1743-1805). Compositor y violonchelista italiano, Boccherini desarrolló una parte fundamental de su producción en el ámbito de la música de cámara. Su catálogo incluye numerosos quintetos, en los que exploró distintas combinaciones instrumentales y las posibilidades expresivas de los instrumentos de cuerda.

A continuación, se interpretará el *Quinteto para cuerdas número 3 en Re mayor, Op. 21,* de Adolphe Blanc (1828-1885). Este compositor y violinista francés desarrolló su carrera en el París del siglo XIX y dedicó una parte importante de su actividad creativa a la música de cámara. Aunque durante su época sus composiciones tuvieron reconocimiento, su nombre ha ido perdiendo presencia en los programas actuales. Su producción permite acercarse a una tradición musical en la que el quinteto de cuerda ocupó un lugar destacado como espacio de experimentación y diálogo entre intérpretes.

El programa concluirá con el *Quinteto de cuerda, Op. 121,* de Franz Paul Lachner (1803-1890). Compositor y director de orquesta alemán, Lachner fue una figura relevante de la vida musical de su tiempo y mantuvo relación con algunos de los principales músicos del Romanticismo. Su obra abarca distintos géneros, desde la música sinfónica hasta la vocal e instrumental.

El concierto estará interpretado por cinco profesores de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla: Pablo Flores Regidor y Arabela de Miguel Robledo, (violines); Jerome Ireland, (viola); Ivana Radakovich Radovanovich, (violonchelo); y Vicente Fuertes Gimeno, (contrabajo).

Las entradas para el concierto están disponibles en el siguiente enlace:

Concierto de Cámara 2 TALENTOS OCULTOS - QUINTETOS DE CUERDA | Domingo 22 de noviembre de 2026, a las 12.00 horas

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Paseo Cristóbal Colón nº 22 (41001 – Sevilla / España) - Teatro de la Maestranza
Tlf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es – info@rossevilla.es
Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68